奄美の黒うさぎコンサート Vol.2

～ 祝・奄美群島日本復帰70周年 ～

ArteRicca SHINYURI 川崎・しんゆり芸術祭 アルテリッカしんゆり

2023. 5.4（木・祝）

14:00開演（13:00開場）

会場
川崎市多摩市民館 大ホール
小田急線 向ヶ丘遊園駅 北口より徒歩5分

入場料
指定席 4,000円　自由席 3,000円
U25席（窓口のみ取扱い）2,000円　当日自由席 3,500円
※4歳以上入場可
※U25席＝25歳以下の方は、対象の席種を割引料金でご購入いただけます。
来場時に生年月日のわかる身分証明書をご提示ください。

朝崎郁恵

萩原かおり

平田 輝

平田まりな

吉井盛悟

御茶ノ水マンドリン倶楽部
（明治大学マンドリン倶楽部OB）

伊是名の会

Ticket
アルテリッカしんゆりチケットセンター
☎044-955-3100
10：00～17：00（2/1から平日のみ、4/1からは毎日営業）

主催：奄美の黒うさぎコンサート実行委員会
共催：川崎・しんゆり芸術祭実行委員会　川崎市　川崎市教育委員会
後援：鹿児島県　奄美市　喜界町　龍郷町　大和村　宇検村　瀬戸内町　徳之島町　天城町　伊仙町　和泊町　知名町　与論町
奄美群島広域事務組合　東京奄美会　神奈川奄美会　埼玉奄美会　関東鹿児島県人会連合会
南海日日新聞社　奄美新聞社　奄美大島商工会議所　川崎商工会議所　昭和音楽大学
「音楽のまち・かわさき」推進協議会　NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり　「映像のまち・かわさき」推進フォーラム
お問合せ：川崎・しんゆり芸術祭実行委員会事務局

しんゆり・芸術のまち　音楽のまち かわさき　映像のまち かわさき　Colors, Future! いろいろって、未来。 川崎市　めざせ！やさしさ日本代表！ かわさきパラムーブメント　Green For All KAWASAKI 2024　COLORS, FUTURE! ACTIONS KAWASAKI 100th

出演者プロフィール

朝崎郁恵（あさざきいくえ）
奄美群島でいにしえより唄い継がれて来た奄美島唄の唄者（ウタシャ）。
10代にして天才唄者と呼ばれ、ニューヨーク・カーネギーホール、ロサンゼルス、キューバ等の海外公演や、国立劇場10年連続公演等、数々の大舞台で奄美島唄を広める活動を続けてきた。現在放送中のNHK BSプレミアムの長寿番組「新日本風土記」のテーマ曲「あはがり」を唄う。奄美島唄の根底にある元はそのままに守りながら、ピアノや様々な民族楽器、ミュージシャンとのコラボレーションでその可能性を高め、世界を深め続けている。その魂を揺さぶる声、深い言霊は、世代や人種を超えて多くの人々に感動を届けている。
https://asazakiikue.com

萩原かおり（はぎわらかおり）
奄美観光大使　昭和音楽大学教授　二期会会員
東京芸術大学音楽学部声楽科を卒業後、コンサート、ミュージカル等のステージを中心に幅広く活躍。奄美三世であり、西郷隆盛の奄美の妻「愛加那（あいかな）」という女性の遠縁にあたることを知ったことで、作詞・作曲も手がけるようになり、彼女の生涯を歌と語りで綴った「歌物語 愛加那」創作。各地で披露し、大好評を得ている。
https://www.hagiwarakaori.com

平田 輝（ひらたあきら）
奄美出身 奄美観光大使
奄美の新しいポップスに挑戦するシンガーソングライター。1993年東芝EMIから「今夜ビートルズが街をうめつくして」でソロメジャーデビュー。その後、島唄を斬新にアレンジしたり、奄美の新しいポップスを作るなど挑戦が続く。2022年8月には奄美をテーマにした「ザ・アマミアンポップ」をリリース。あまみエフエムにて「平田輝のガンガンレディオ」毎週木曜日オンエア中！
https://hokorasya.jp

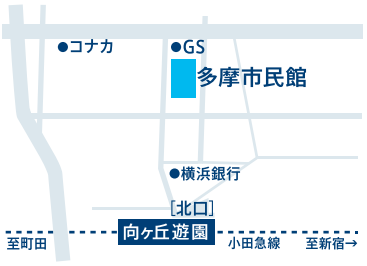
御茶ノ水マンドリン倶楽部（明治大学マンドリン倶楽部OB）
今年で創部101年となる明治大学マンドリン倶楽部。
その歴史を背負い、「なんでも弾いてやろう」の精神の灯を卒業後も胸に燃やし続けるOBが集合しました！

伊是名の会（いぜなのかい）
沖縄と奄美に伝承される民族舞踊を紹介。
古典の持つ優雅さと現代人が共感する躍動感あふれるステージは各地で評判を呼び、ヨーロッパ7か国、更に台湾、インドネシア、韓国等アジア圏など、海外でも高い評価を受け、多くの観客を魅了しています。2023年5月にはクロアチア国立劇場にて公演予定。
https://www.izenanokai.jp/

平田まりな（ひらたまりな）
奄美市名瀬出身、在住。
6歳から奄美の唄者である祖母松山美枝子に島唄を習い始める。第38回奄美民謡大賞受賞。唄者として、現在は和楽器奏者や、洋楽器との共演、またミュージカルや舞台等、女優業も含め、国内外で多方面への活動に挑み続ける一方、奄美では子ども達への伝統継承にも励み、舞台人及び文化人として活動している。
https://www.marinahirata.com

吉井盛悟（よしいしょうご）
横浜出身。太鼓・笛・胡弓奏者。日本音楽作曲・演出家。
学生時代より世界の民族音楽に興味を持ち、日本各地に伝わるその土地に根ざした芸能のフィールドワークに励む。2003年から10年間、佐渡に渡り「太鼓芸能集団 鼓童」に参加。鼓童在籍中は演奏及び公演の演出や作曲を担当する。鼓童独立後はダンス音楽やクラシック音楽との共演などジャンルを越えた活動も幅広く行う。現在まで世界35カ国 累計1000公演以上の公演を果たす。
https://www.shogo-yoshii.com

Access
多摩市民館 大ホール
小田急線 向ヶ丘遊園駅
北口より徒歩5分



FAX申込書
こちらの用紙からもお申し込みいただけます。必要事項をご記入の上、下記のFAX申込先までお送りください。
いただいた個人情報は奄美の黒うさぎコンサートに関するお知らせ、チケットの送付のみに使用いたします。

フリガナ

お名前

希望チケット　ご希望の枚数をお書きください。

指定席（4000円）＿＿枚 ・ 自由席（3000円）＿＿枚

お申込日

月　日

〒

ご住所

TEL

FAX

●振込先
みずほ銀行　新百合ヶ丘支店　普通口座　3025143
奄美の黒うさぎコンサート実行委員会
お振り込み確認後、チケットを送らせていただきます。

●FAX申込先
044-955-5724
FAX受付締切　4月20日（木）

チケットご購入のご案内
①アルテリッカ会員先行発売 1月31日（火）10:00～17:00
※アルテリッカしんゆりHP・電話で受付。1月10日（火）までに要会員登録（無料）
②一般発売　2月1日（水）10:00より
最新の発売情報はアルテリッカしんゆりHPでご確認ください。 https://www.arterricca-shinyuri.com/

〈インターネット〉 アルテリッカ 検索
アルテリッカしんゆり公式ホームページ（24時間対応）
https://www.arterricca-shinyuri.com/

〈電話予約〉 アルテリッカしんゆりチケットセンター
（10:00～17:00／2/1から平日のみ、4/1からは毎日営業）
TEL.044-955-3100

〈窓口販売〉（A、B、C、D／地図参照）
- A 川崎市アートセンター（10:00～17:00／毎月第2月曜を除く）
- B 新百合トウェンティワンホール（10:00～17:00）
- C 昭和音楽大学南校舎
（10:00～18:00／12:00～13:00及び2/2、2/3、3/10、土・日・祝を除く）
- D マイタウンチケットセンター（新百合ヶ丘マプレ「写真工房 彩」内）
（平日9:00～19:00／土・日・祝10:00～19:00 ／毎月第3水曜を除く）

お問合せ▶川崎・しんゆり芸術祭（アルテリッカしんゆり）実行委員会事務局　TEL.044-952-5024　FAX.044-955-0431

＊ご来場の際は、マスクの着用をお願いします。＊発熱や咳など、体調に不安のある方はご来場をお控えください。
＊川崎・しんゆり芸術祭実行委員会では、新型コロナウイルス感染症の状況を鑑み、適切な感染予防対策を行います。詳細は、ＨＰをご覧ください。